福建省抗敵後援會主辦

抗敵漫畫

陳肇英

第三十四期

發行所　福州南后街本會宣傳部　電話：四八四九

代售處
城內：文明書局　左海書局　全球書局　廣百城書局
南台：新民書局　文化書局　德春書局　公明書局

零售報價　每期銅元三枚

預定報價
每季　六分
半年　一角二分
全年　二角四分
（郵費另加）

漫畫是教育文盲的工具請送到前方和後方去以增加救亡工作

粉碎不正當的娛樂

王璉

領袖對于娛樂言論節錄

我們對敵抗戰，整整一年半，全國軍民都在極度艱困危難之中渡過。尤其許多淪陷區域的同胞，更受着敵人無窮的摧殘荼毒，在這一個時期，我們臥薪嘗膽，還恐有所不及，本來不應該再談什麼娛樂，但是我們要抗戰到底，要貫澈勝利完全靠我們全國人民「振作精神」，「增強國力」，凡是適合這个條件，合理的有益的正常娛樂，不但不應該禁止，而且應該積極的提倡。

娛樂是以有益身心，裨益社會爲限，要從娛樂中發揮教育的作用，要從娛樂中，長發道德的行爲，和一般社會專以賭博、冶遊、跳舞，酗酒等等，爲消遣的娛樂，當然絕制；而要知道浮頹，是縱慾敗德的墮落行爲，不知播浪個人的身體和精神，更必影響到國家社會的事業，譬如一個官吏，醉心嫖賭，就勢必荒廢公務。就勢必揮霍無度，浪費寶貴的光陰，消靡個人的志氣，於是乎貪污情事，隨之流弊，都相繼而生。又如一般人民，醉心嫖賭，就勢必廢生產，闊虧累，馴至犯法律，爲社會的害虫，這種道理，人人都能知道。可其偏有許多明知故昧，執迷不返，甚且還要強辭解說，「這是個人私道德，偶然消遣，無傷大雅。」試問這種行爲如何可認爲「無傷大雅」的私人娛樂。尤其「偶然消遣」四字，更是養成個人惡習，和社會壞風氣的禍根。樂記上有幾句話說：「好惡無節於內，知誘於外，不能反躬，天理滅矣。」滅天理，而窮人欲，於是有悖逆詐僞之心，有淫佚作亂之事，此大亂之道也。」現在這種不正常的娛樂，正是滅天理而窮人欲，以至不能反弱的起源。

我們國家文化的進步，政治不能刷新，老是多年貧弱的次殖民地的地位，固定在次殖民地的地位，今天遭受敵人的侵略，由於我們國民誤認這種頹落行爲爲娛樂生活，以至[illegible]奢侈，無所不爲，未嘗非病根之一。

要知娛樂的本身，重要的條件，就是做過之後，必能夠調節我們一日工作的疲勞，促進我們精神的積極，造成我們心靈的愉快。

現在我們當前的形勢，還是十分險惡，亡國滅種之大禍，還是歷在我們眼前。所以我們的娛樂、必須認識這個嚴重，義。舉凡廢時間精力物質的娛樂，要積極的加以剷除。不論男女老幼，一切正當娛樂，一方面要鼓舞各人的精神，同時要增進和創造生產，務必使與抗戰建國前途，發生密切的關係，不容有絲毫荒廢的影響。

良兵是良民的模範！

飛將軍(木刻)

郭向榛

改善壯丁待遇

政治部第二戰區巡迴隊許超然作

阮佳英

伍達

肅清內奸

許超然

以偽制偽

轉轉作

游擊隊不僅要擊敵人並且要擴大敵人後方的根據地

伍達

犧牲奮鬥，爭取民族的生存！

軍隊民衆化

誰使我們流離失所

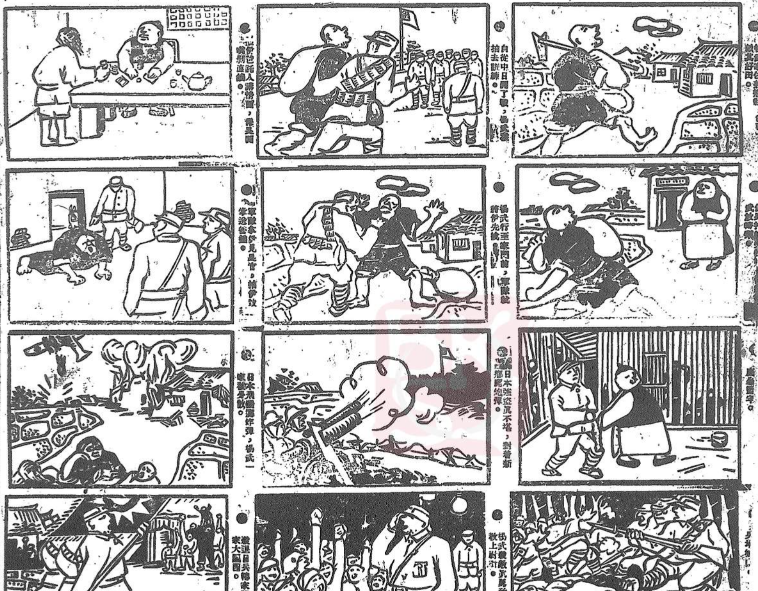
薩一佛

提倡節約運動者

許超然

楊武投軍

吳平



百折不撓，爭取最後的勝利！

民衆軍隊化

請獻廢物

青年團員：「主人，請把你的廢物獻給國家。」

舊貨店主人：「我全部家產都是廢物呀!」

非常時日的釣魚：

「用磁石釣的東西(廢鐵)才合乎國策呀」

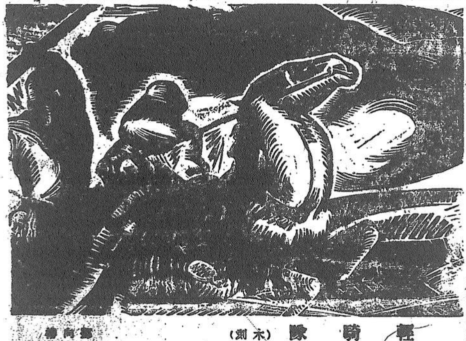
自作孽

（轉載）—敵國人民苦難的自供—

女工的悲哀

父親：「怎麼又逃回來了？」

女兒：「這次是絲廠關門了，不回來到那裏去呢！」



輕騎隊（木刻）　鄒向樓

皮荒對策：

朋友：「啊喲！為什麼僱了這許多貓！」

店主人：「這就是我的生意經呀！」

用麻繩限制下的美術展覽會

老人：「這年頭做畫家的也辛苦啊！」

報導漫畫 抗戰大事記

王璉

(一)敵在華南戰事不展，轉向海南島攻擊，我守島部隊[illegible]寡懸殊，乃向東南方退守，其地[illegible]老城及海口相繼失陷，蓋海南島爲法屬安南之屏障，香港菲島間之重要航點線，敵方佔據，無異造成太平洋之「九一八」，對華美法外交上之試探。

(二)九日我機一隊，自某地出發，轟炸晉南運城敵機場，於午前到達目的地，見敵機停[illegible]兩十餘架，我機於精密瞄準之下從容投彈，均告命中，敵停機一帶，一時焰火密飛，致敵全被籠罩、予敵以極大之損失，我機在出敵不意之情況中，投彈後安然全飛回防地，造成二十八年度之第一次奇功。

(三)英文大陸晚報載：去三週中，游擊隊約有三萬渡過錢塘江，杭州之北之海寧，被華軍收復後，杭州形勢十分緊張。日方非常恐懼，擬在四周高山湖沼構工死守，同時滬杭路隨時有被游擊隊切斷之危，杭州、嘉興、湖州及其他各城附近游擊戰均甚激烈，而中國[illegible]出軍兩師亦已分成三個縱隊[illegible]

中國有成千成萬的同胞很需要現代文化的薰陶可惜目不識丁

良民是良兵的基礎！